



Valle de Lágrimas

Idea original de:

HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK y OSCAR PINTO

Guión: BRIAN AUGUSTYN

Lapiz: HUMBERTO RAMOS

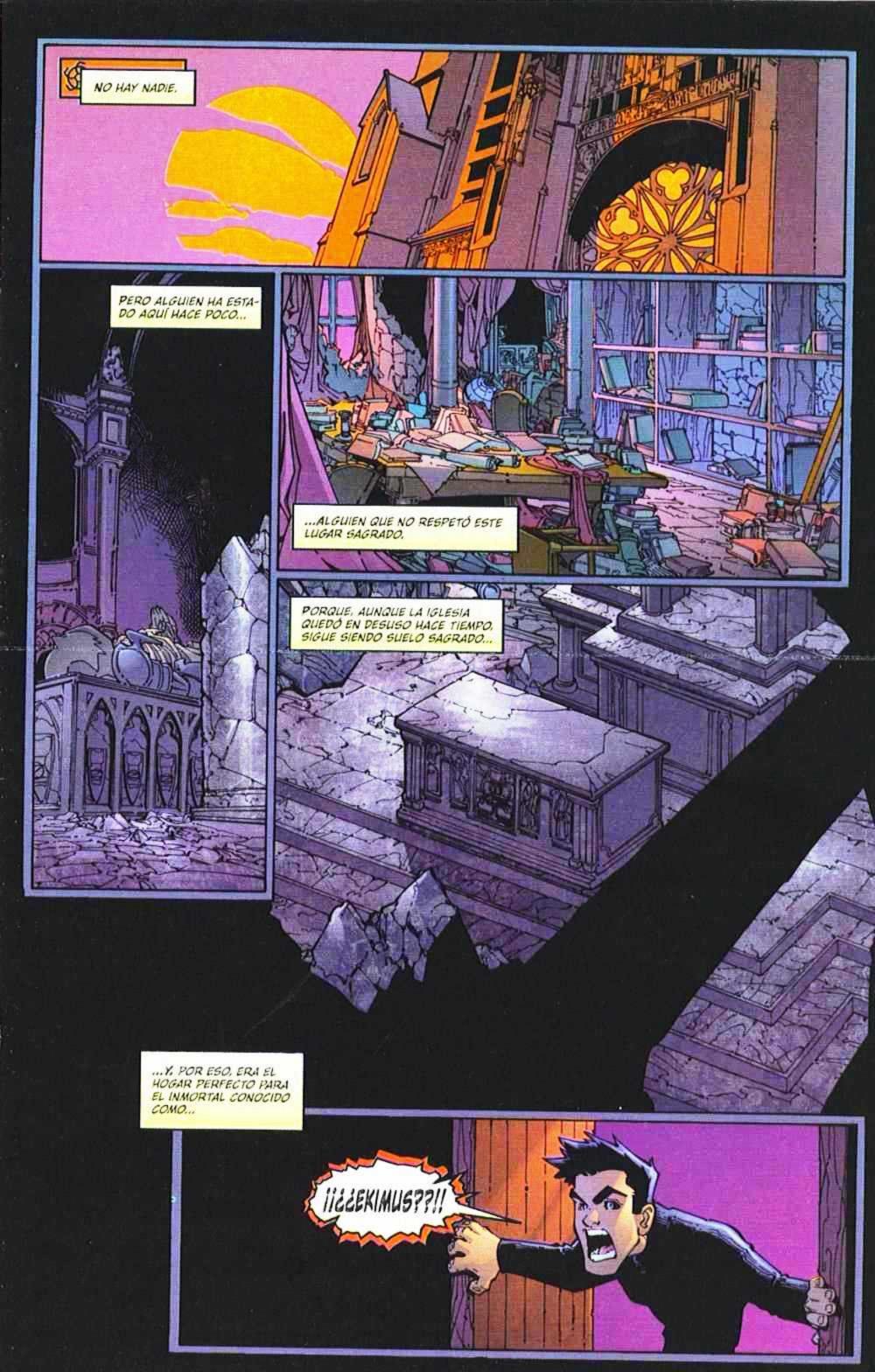
Tinta: SANDRA HOPE

Color: BAD @\$\$

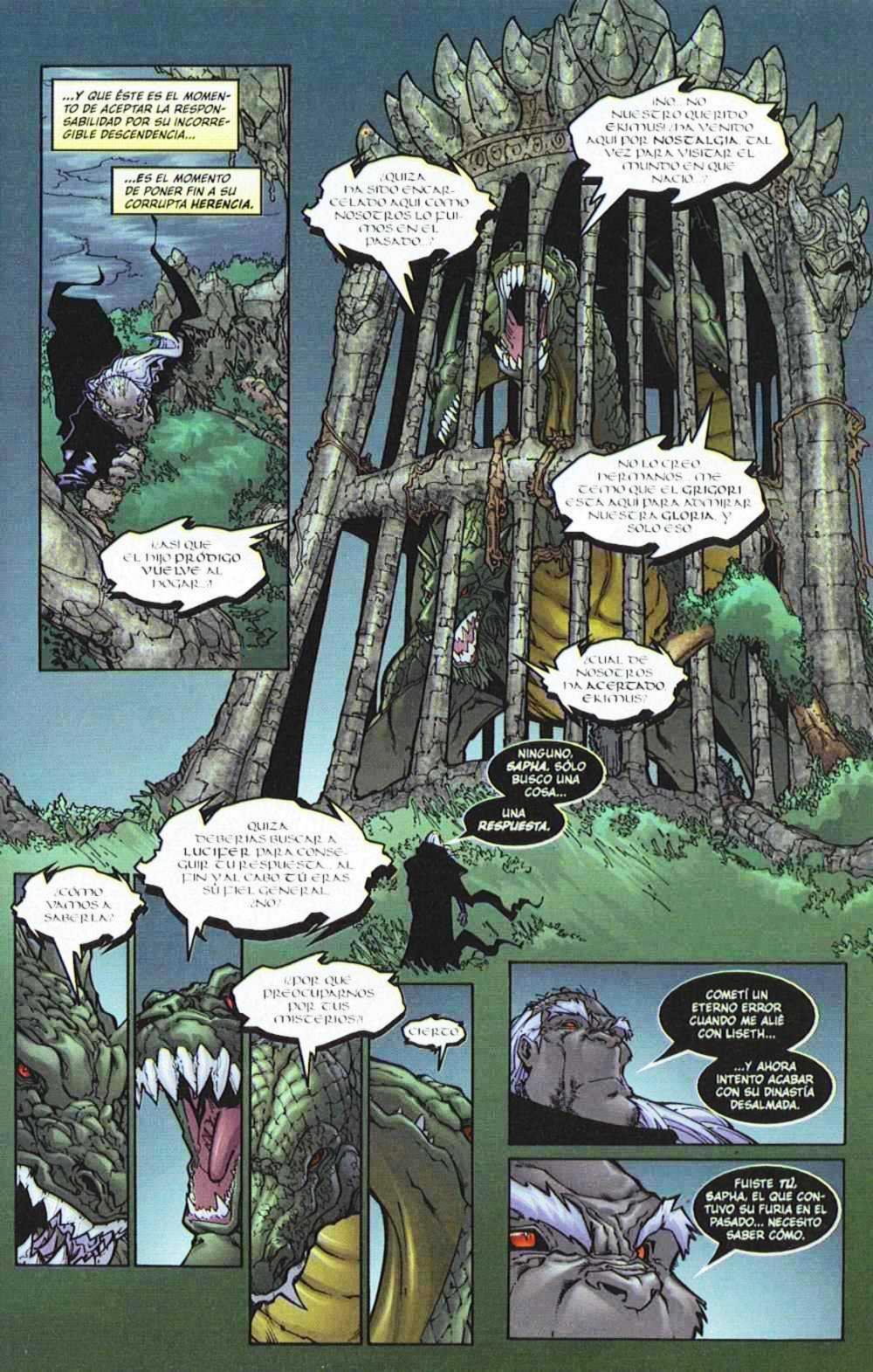
Portada: HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE

Traducción: Estudio Fénix
Rotulación y Diseño interior: Pilar Yomeo
Realización técnica: Carlos Monte

El fin del mundo se acercal O al menos, eso parece, y cada uno de los llamados a participar en el inminente Armagedon debe ocupar su lugar. Scarlet, la ex-Capa Roja, ha aceptado su destino como descendiente de licántropos y se dispone a regresar. Ekimus, el mentor grigori de Álex, que caminó en el Edén antes de la aparición de la Humanidad, ha descendido al Tártaro para buscar la clave que necesita para vencer a Liseth. En cambio, Álex Elder, el joven vampiro, y su amigo Joe, tienen problemas más inmediatos: su amiga Zophile, el ángel caído, ha desaparecido, y los dos la encuentran al servicio de Tan, otro ángel caído que, en compañía de un dudoso mesias, recorre el submundo de New York predicando, justamente, el Juicio Final. Lo que es peor, la vieja pregunta de Álex vuelve a perseguirle. El es el Elegido... ¡¿Elegido para qué?!





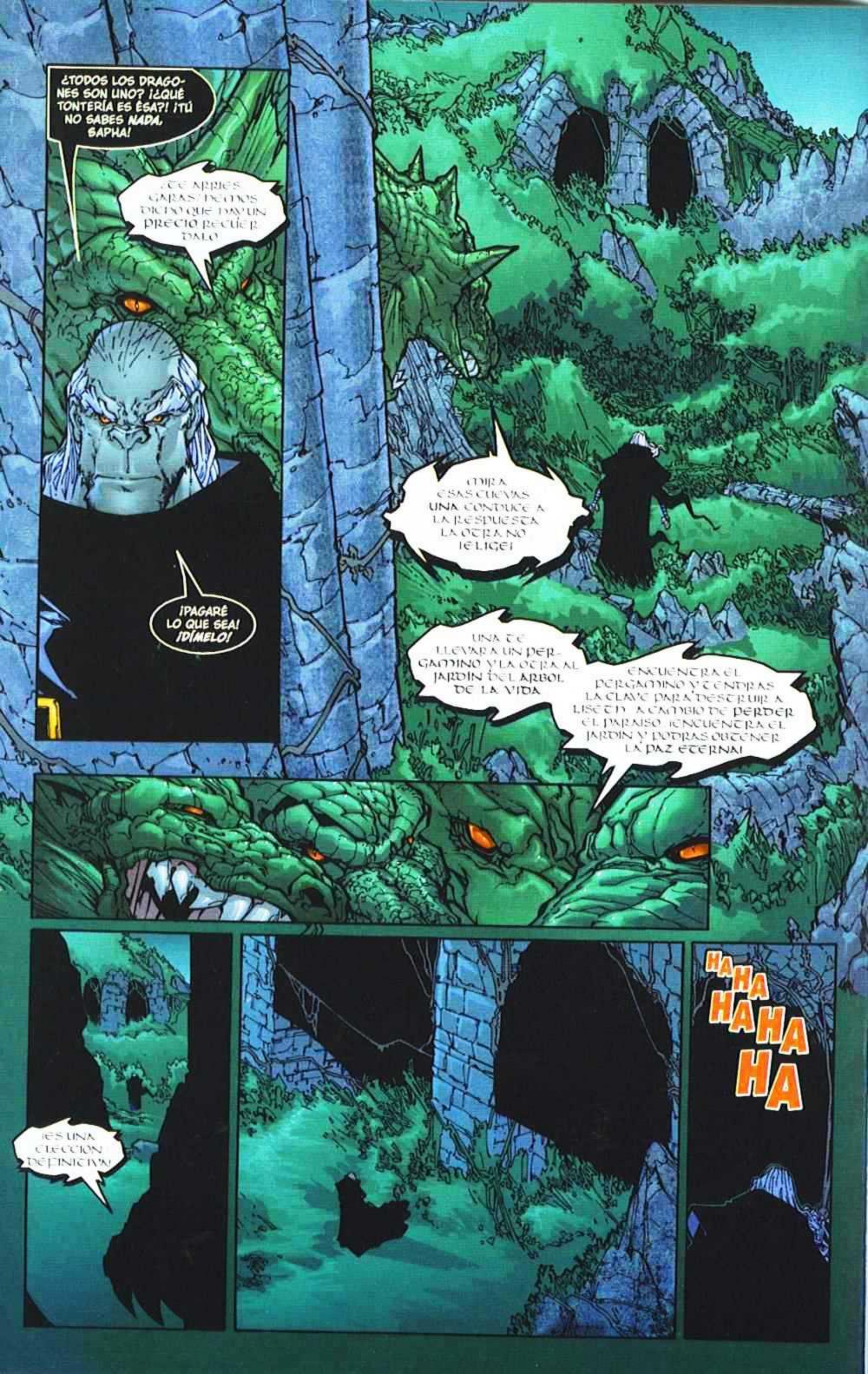




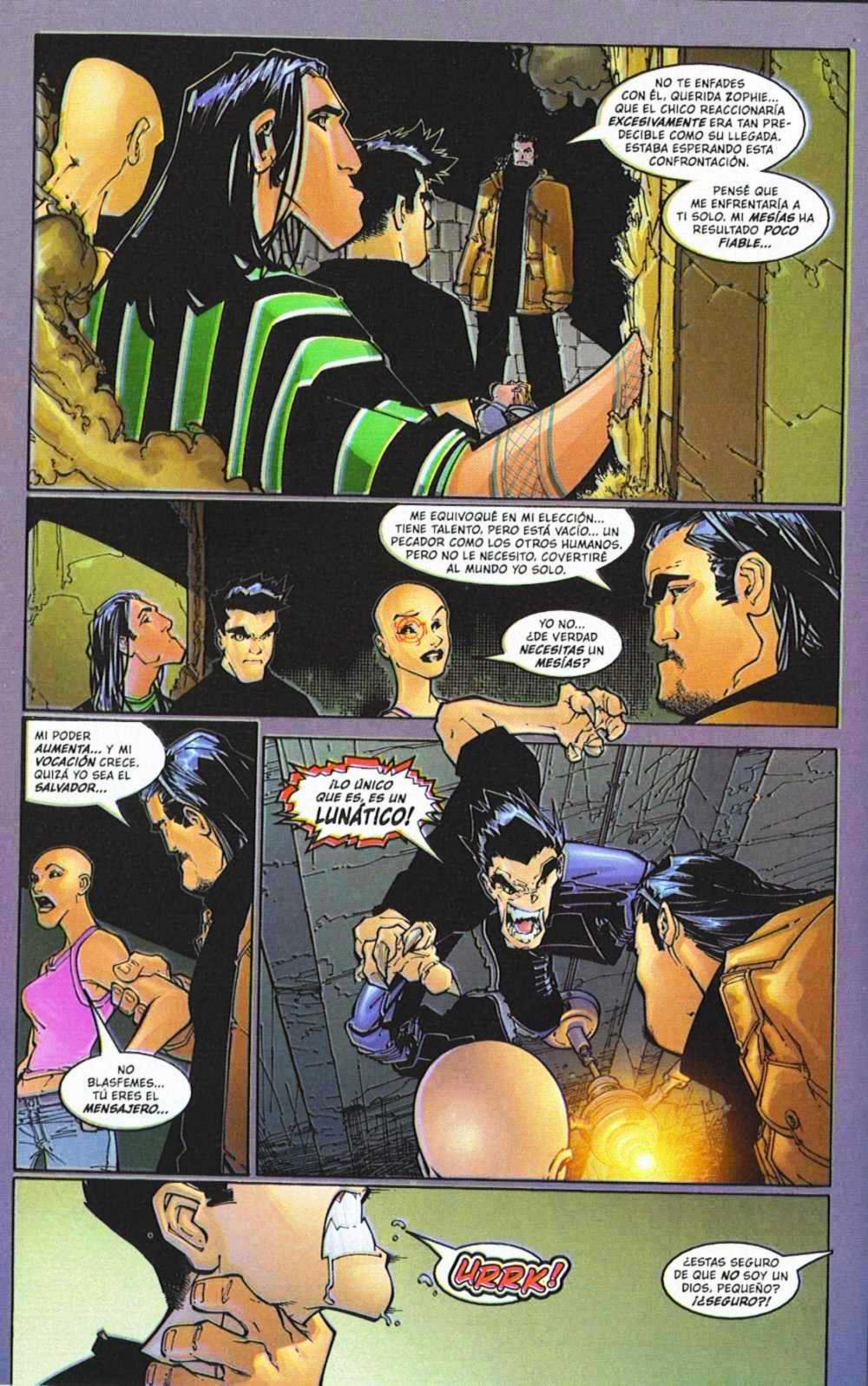








































Correo de Crimson: worldcomics@intercom.es

Servicio de Venta por Correo: El Catálogo S.L. Apdo. de Correos 24.341. 08080 Barcelona. Tel. 93 450 07 68. www.planetacomic.com/PdA

CRIMSON. Planeta DeAgostini. Aribau 185. 08021-BCN / crimson@dreamers.com

De verdad, de verdad, que lo de "lascivos besos" es un poco fuerte para despedir cartas, apreciables seres de la noche, si me obligáis a despedirme con "lúbricos abrazos y sensuales mordiscos", jel tono del Sangre Fácil va a ponerse al rojo! Un poco como la historia de Crimson, que ya habréis visto que se acerca más y más al Armagedón.

David Olivares (www)

¡Que no pase como con otras colecciones de WildStorm, donde el afán de renovación, sin duda orientado a maximizar las ventas, ha llevado a realizar demasiados cambios tanto en los equipos creativos como en la composición de los grupos. Pienso que los "nuevos horizontes" son necesarios cuando una colección lleva muchísimos años en el mercado y los fans hemos podido llegar Carlos Fernández Dominguez a cansarnos, pero los de WildStorm se han pasado tres pueblos realizando drásticos cambios en las colecciones prácticamente cada año y medio. Además, tenemos muchos villanos que "no han repetido ni una sola vez"! Lo mejor sin duda de proyectos como Cliffhanger o ABC es que no tienen la voluntad de continuidad eterna de otras colecciones, que es verdad que a veces "por el bien del producto" ha llevado a decisiones dificilmente justificables ante los fans. Sin embargo, David, esto también tiene su lado negativo: Crimson terminará, más pronto que tarde.

Francisco Daniel Llorez (Badía del Vallés, Barcelona)

Soy el gran Azazel, la peor plaga de peste y destrucción que jamás haya existido. El monstruo más monstruoso (valga la redundancia) malo y feo surgido de las tinieblas. Soy el mal en su más pura esencia, el terror en su estado más agónico y salvaje, la brutalidad más bruta y la crueldad más cruel; en tres palabras, soy la re-pe-ra, pero he de confesar que este comic me ha desbancado, destronado y humillado. Mis más sinceras gracias por sacar al mercado algo tan bueno, esto, ejem, ejem, quiero decir tan malo...

Muy bien, su gran perversidad destaca que al ser una colección independiente de toda otra, se la puede leer muy a gusto, cosa que le pone en el cielo (este, en el infierno). Especiales de Crimson hay dos, el de Scarlet que apareció en el nº 13 español, y el libro de fichas, y de momento no hay más, después de haberse confirmado de alguna manera que el especial Raab/Bach es un rumor, Pena.

(Tenerife)

Su ficha de personaje (de Alex) tendría, entre otras cosas, esto: Auspex (1); Presencia (1); Protean (2); Taumaturgia (4); Mov. mental (4); Rego Pyros (4) y Fortaleza (7). Haciendo los cálculos pertinentes, el chavalín sería, al menos, de sexta generación (ahí es nada), lo cual significa que entre él y el primer vampiro sólo hay otros cinco escalafones de poder.

El análisis de Carlos (según Vampiro: La Mascarada) de los poderes de Álex es formidable, y os aseguro que bien razonado, aunque largo. Lo de la distribución, debo decir que lo he comentado varias veces en Redacción, y la respuesta habitual es una mirada de conmiseración y un "estamos en ello": un editor me confió que los tebeos a veces no llegan bien ni al quiosco de la esquina de su casa, pero que, bueno, "están en ello".

Javier Aranabia (Arica, Chile) gracias por tus cariñosos saludos; lo de la distribución en Sudámerica ya sabes que es cosa de derechos internacionales,

pero me alegra que, aunque con mucho esfuerzo, puedas seguir la colección. Guillermo Sarriés (www), el número 13 era la excepción; ya ves que Ramos y Hope han vuelto (with a vengeance). Jordi Guil (www), la continuación de Battle Chasers sigue sin fecha. Por favor, entended que no depende de nosotros sino de ese simpático chico, Joe Madureira. David Anguita Ibáñez (c/Los Angeles nº1, 4º. 23004-Jaén), Steampunk hay que esperarlo la segunda mitad del año que viene, Bats es un asco (dice todo el mundo que es la típica cosa que te ries de ella, no con ella, como Los pájaros pero de noche y en malo), los rumores de Blade 2 están muy confirmados, y los de Lestat el vampiro empiezan a estarlo, aunque sin Tom Cruise... Hasta el mes que viene, os dejo con algo en lo que pensar. Semper Servus Sub Tenebras!

